# ACHTER DE SCHERMEN
## BIJ JACOBS INTERIEUR IN BREE

Jacobs Interieur in Bree is in Limburg en daarbuiten een bekend interieurbouwer, maar het bedrijf heeft ook een eigen collectie designmeubels. "Wij maken meubels voor mensen die van meubels houden", zeggen vader Jaak (60) en zoon Frederik Jacobs (32).

DOOR MARIJKE VRIJSEN
FOTO'S LUC DAELEMANS

In het atelier van Jacobs Interieur zijn veertien meubelmakers - in totaal werken er 28 werknemers - aan de slag. "Ze werken hun eigen meubels af van a tot z", legt Frederik uit. "Van opmeten tot plaatsen: alles gebeurt door een en dezelfde man. Dat zorgt voor een hoge betrokkenheid van onze mensen bij hun product." Opmerkelijk: elk meubel - kasten, maar ook volledige keukens en badkamers - wordt volledig voorgebouwd en opgesteld in het atelier. "Een keuken bouwen wij als het ware rond de toestellen."
Ons oog valt op een dressing met gigantische afmetingen. "Een grote dressing voor een grote dame", lacht Frederik. "Bij ons zijn er geen standaardmaten. Uitzonderingen zijn voor ons normaal." Het bedrijf werkt geregeld samen met bekende architecten en interieurarchitecten over heel het land - zoals bijvoorbeeld Vittorio Simone of Lieven Musschoot. En met de bekende architecten vinden ook de klanten met speciale eisen de weg naar Bree.

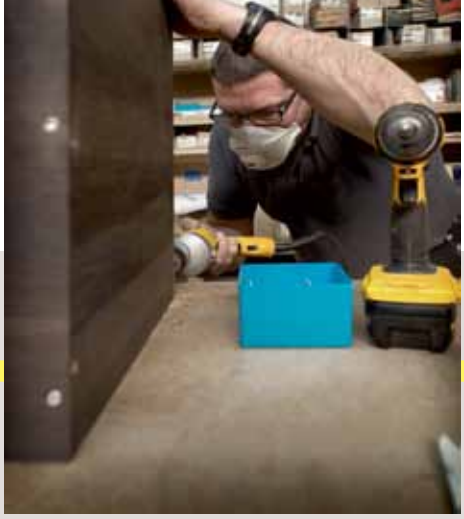
## VIVENDUM

Ook bijzonder bij Jacobs is dat de architecten én klanten in het atelier de ontwikkeling van hun meubel kunnen volgen. Komt de vaatwasser op de gewenste hoogte? Past een fles sterke drank wel in dat kastje? Bij Jacobs kom je het gewoon uitproberen. "In ons segment zijn we de top. We kunnen alles maken en leveren de hoogste kwaliteit, maar daar hangt wel een prijskaartje aan", legt Jaak uit. Jacobs werkt niet alleen voor particulieren maar ook voor winkels, apotheken en bedrijven. "Het kapsalon van Sjiek-kapper So Lounge hebben wij bijvoorbeeld ingericht." Binnenkort mag Jacobs - samen met interieurarchitect Lieven Musschoot - sterrenrestaurant Vivendum in Dilsen-Stokkem in een nieuw kleedje stoppen.

## NONNETJES

Ook worden bij Jacobs meubels gemaakt op vraag van klanten of in opdracht van andere bedrijven. De bekende Cassecroute-picknicktafel van ontwerper Ronald Mattelé komt uit de ateliers van Jacobs, of de bijzettafeltjes van het eveneens Limburgse Indera. "We hadden dus al ervaring met het produceren van designmeubels voor externen", legt Frederik uit. "Dus waarom maakten we niet onze eigen meubellijn, volledig volgens onze filosofie en

"MEUBELS VOOR MENSEN DIE VAN MEUBELS HOUDEN



volledig maatwerk? We zijn daarvoor drie jaar geleden een samenwerkingsverband aangegaan met designer Wim Segers van Studio Segers in Maaseik. Dat werd de collectie Vakwerk: met een lijn tafels. "Geen massaproductie, maar unieke stukken op basis van de ontwerpen van Wim Segers. Iedereen kan een tafel maken, maar dit is anders. Deze tafels komen rechtstreeks uit ons atelier. Volledig hier gemaakt en met een lage ecologische voetafdruk." Leuk is dat de tafels namen dragen van nonnetjes die echt in een Limburgs klooster leven: Mère Hélène of Mère Emanuel. "Een verwijzing van Wim naar de kloostertafel." Zo'n uniek stuk vakwerk heeft natuurlijk zijn prijs. "Vanaf 1.800 euro", legt Frederik uit.
Vorig jaar stond Jacobs Interieur voor het eerst op Interieur Kortrijk, de belangrijkste interieurbeurs in ons land. "Samen met Wim Segers ontwikkelden we Hex Stool, een serie hippe krukjes, tafels en poefen gebaseerd op ouderwetse melkkrukjes."

## FAMILIAAL

Vader Jaak richtte het bedrijf 32 jaar geleden op. "Eigenlijk ben ik een mislukte architect", lacht hij. "Ik ben dan maar meubels gaan maken. Ik begon met lakmeubels, ik was één van de eerste die geloofde dat dat zou aanslaan." Die drang naar innovatie is gebleven bij Jacobs. "Corian, nog zo'n voorbeeld. Wij waren één van de eersten die met dat materiaal begonnen te werken."
Als zaakvoerder geeft Jaak eind dit jaar de fakkel door aan Frederik. "Acht jaar geleden heb ik het bedrijf voor veel geld verkocht aan een Nederlander. Maar ik kon het niet aanzien, na een half jaar heb ik de boel teruggekocht. Er zat te veel van mezelf in dit bedrijf." Frederik studeerde handelswetenschappen. "Het bedrijf overnemen móést nooit, maar ik heb het geluk dat ik het kan en mag doen. Ik leer nog elke dag bij en ik ben blij dat ik voor raad bij mijn vader terechtkan. Nu hebben we de gemeenschappelijke droom dat het bedrijf in de familie blijft."
"Dat kleinschalige, familiale appreciëren onze klanten", vult Jaak aan. "We kunnen niet veel groter worden, dan worden we een fabriek en dat willen we niet. Ook onze meubelcollectie laten we rustig groeien. Onze samenwerking met Wim Segers loopt verder, en in de toekomst staan we zeker ook open voor nieuwe samenwerkingen met andere designers."

**www.jacobsinterieur.be,**
**www.jacobsvakwerk.be**